

Acta de elección de los ganadores de la categoría pregrado *II Concurso de Ensayos de Investigación y Perspectiva de Género*

A los 10 días del mes de mayo de 2021, a través de la plataforma Zoom, se reunió el Comité Evaluador del *II Concurso de Ensayos de Investigación y Perspectiva de Género* compuesto por la Directora de la Cátedra UNESCO-PUCP de Igualdad de Género, la profesora Patricia Ruiz-Bravo López (PUCP), la profesora Giuliana Cassano (PUCP) y el profesor Robin Cavagnoud (PUCP) para deliberar y seleccionar los trabajos ganadores del concurso y establecer el orden de mérito. Se evaluaron un total de **ocho propuestas finalistas**, las cuales fueron preseleccionadas de un total de 71 postulaciones. Todos los trabajos pasaron por la revisión ciega de especialistas en el tema y solo los que obtuvieron calificaciones más altas pasaron al Comité Evaluador. Luego de una larga y rigurosa discusión, el Comité Evaluador decidió lo siguiente:

1. Otorgar un empate en el primer puesto a los ensayos “*Mi hija sin honor para qué sirve: honor, violación y estupro en Lima, en el siglo XVIII*” desarrollado por Claudia Ximena Hernández Núñez; y “*¿Homosexual, gay o maricón?: hacia una genealogía de la subjetivación sexual disidente en el Perú*” desarrollado por Augusto Rosas De La Cruz.

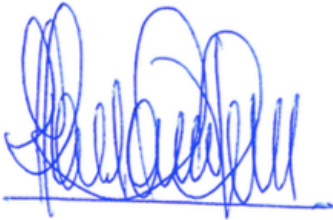
2. Otorgar un empate en el segundo puesto a los ensayos “Violencia política sexual en periodos de conflicto político-social: Análisis de la situación chilena posterior al 18 de octubre 2019” desarrollado por Antonia Hinojosa del Campo; y “Ser mujer y artista en el siglo XX: las esculturas de Louise Bourgeois” desarrollado Marcia Lucía Mancilla Marquina.
3. Otorgar un empate en el tercer puesto a los ensayos “*Una morena que sepa cocinar bien*: La opresión por género, raza y clase de la mujer afroperuana a propósito del caso *Negríta*” desarrollado por Jeimy Douglas Worren Noe Paz Córdova y Alondra Quispe Roncal (co-autoría); y “¿Soy la cuota de género? Breve análisis del rol de las mujeres en el derecho civil patrimonial en Lima, desde los años 1960 hasta la actualidad” desarrollado por Alejandra Quintanilla Gutierrez y Ximena Teresa Campos de la Puente (co-autoría).
4. Otorgar dos menciones honrosas a los ensayos “Representaciones sociales de los roles género en trabajadoras de una organización de Lima Metropolitana” desarrollado por Carlos Andrés Costilla Flores y Claudia Daniela Alama Torres (co-autoría); y “Formando a la señorita ideal: La construcción de la femineidad a través de la educación y el discurso de un colegio católico” desarrollado por Andrea Alejandra Vergara Pérez y Cinthia Ariana Aranda Yui (co-autoría).

El jurado felicita a las y los ganadores por sus notables trabajos.

Patricia Ruiz Bravo

Patricia Ruiz-Bravo

Directora
Cátedra UNESCO-PUCP de Igualdad de Género
en Instituciones de Educación Superior



Giuliana Cassano

Pontificia Universidad Católica del
Perú



Robin Cavagnoud

Pontificia Universidad Católica
del Perú